



## SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine					
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Književnost za djecu i omladinu- bajka, basna, poezija i granične vrste					
Šifra/kod	FILKBH 171	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS		4 i svi bodovi su iz PPDM grupe.
Ciklus studija	prvi	Semestar	prvi	NPP 2019/2020	Ak. godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema					
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski i srpski jezik					
Nastavnik	Ime i prezime	prof.dr.Edina Murtić				
	Kontakt podaci	Kabinet:193 E- mail:edina.murtic@ff.unsa.ba Telefon:253-182	Termin konsultacija	utorak 13-14 srijeda 12-14		
Saradnik	Ime i prezime					
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija			
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja 2; seminar 0; vježbe1+1PN(praktična nastava)					
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Nastavni predmet treba da uvede student/(ic)e u dio literature koji se u književnoj teoriji i nastavnoj praksi izučava najčešće pod nazivom književnost za djecu. Na predavanjima će biti prezentirana osnovna terminološka određenja i pojmovi koji se vezuju za rani razvoj i odgoj čitatelja; slikovnica, priča, bajka, basna, djetinjstvo, poezija za djecu itd.					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je istaknuti značaj fenomena književnosti za djecu u formiranju budućih čitatelja. Važno je da studenti/ce uoče neophodnost ranog susreta djeteta sa literaturom u svim njenim vrstama i pojavama. Za ovaj segment nastave treba istaknuti intermedijalnost (priča, slikovnica, zvučna/muzička slikovnica, crtani film, igrani film, predstava...), kako bi studenti/ce uočili koliko je raznovrstan i raširen kulturološki aspekt novih ostvarenja, potaknut nekim od proučavanih književnih klasika.					

SDG(cilj održivog razvoja)	Kvalitetnom nastavom ukazati na vezu književnih tekstova iz prošlosti i sadašnjosti sa ekološkim temama.
Ishodi učenja	Očekuje se da studenti/(ce) nakon odslušanog semestra mogu: -razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnih tekstova za djecu i mlade -razvijati sposobnost sinteze i analize pri interpretaciji književnih tekstova za djecu i omladinu - pravilno tumačiti i analizirati temeljne pojmove dječije književnosti -samostalno interpretirati književne tekstove za djecu i omladinu.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Književnost za djecu i omladinu:terminologija, definicije, književne vrste, klasifikacija i periodizacija
<b>2.</b>	Relacija između »dječije« i »nedječije«, odnosno književnosti za odrasle
<b>3.</b>	Bajka (teorije o postanku bajki, naučni metodi proučavanja bajki)
<b>4.</b>	Narodna bajka i internacionalni motivi
<b>5.</b>	Narodne i umjetničke bajke(Perrault, Braća Grimm, Andersen)
<b>6.</b>	Basna (od Ezopa do La Fontaina)
<b>7.</b>	Značaj i mjesto bajke i basne u ranom i ukupnom odgojno-obrazovnom procesu
<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	Razvoj i prisustvo poezije za djecu i omladinu u literaturi i obrazovnom procesu
<b>10.</b>	Razvoj poezije za djecu u južoslavenskoj interliterarnoj zajednici sa posebnim osvrtom na bosanskohercegovačku književnost
<b>11.</b>	Poezija: Branko Ćopić
<b>12.</b>	Poezija: Nasiha Kapidžić Hadžić
<b>13.</b>	Poezija(izbor): (Šukrija Pandžo, Velimir Milošević...)

14.	Alija H.Dubočanin: Tiha rijeka djetinjstva
15.	Dnevnik Anne Frank (Dnevnik kao granična književna vrsta, Dnevnik i djetinjstvo)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz predavanja nastavnika, student/ice će na vježbama učestvovati u praktičnoj nastavi s kratkim samostalnim izlaganjem na unaprijed dogovorene teme. Također na vježbama će se kontinuirano očekivati interaktivan odnos s ciljem pripreme za zvanične provjere znanja. Za ovo je potrebna redovna pročitanoost književnih tekstova prema unaprijed dogovorenom silabusu i rasporedu.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni (test ili seminarski rad)</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje-referat.</li> <li>• Polusemestralni ispit je test.</li> <li>• Završni ispit se piše u formi eseja.</li> <li>• Usmeni ispit je razgovor na teme iz silabusa.</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	20	20	2.	Polusemestralni (test ili seminarski rad)	30	30	3.	Završni ispit	30	30	4.	Usmeni ispit	20	20	5.				Ukupno: 100bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Aktivnost	20	20																										
2.	Polusemestralni (test ili seminarski rad)	30	30																										
3.	Završni ispit	30	30																										
4.	Usmeni ispit	20	20																										
5.																													
Ukupno: 100bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p>																												

	<p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  Alikadić, Bisera (Voz do neba)  Bećirbašić, Mirsad (Naušnice od trešanja)  <i>Bajke</i> (H.C.Andersen; Grimm, braća; Perrault, Ch)  <i>Basne</i> (Ezop i La Fontaine)  Ćopić, Branko, <i>Ježeva kućica, Pjesme</i>  Frank, Ana, <i>Dnevnik Ane Frank</i>  Kapidžić-Hadžić, Nasiha, <i>Vezeni most</i>  Milošević, Velimir, <i>Djeca su vojska najjača</i>  Mrazović, Milena, Narodne bajke iz Bosne i Hercegovine  <i>Narodne bajke i usmena priča</i> (Karadžić, V., Softić, A.)  Pandžo, Šukrija, <i>Pjesme za djecu</i>  Zbornik 1001.noć, prev. Esad Duraković( bajke i basne, izbor prema dogovoru)</p> <hr/> <p><i>Dodatna</i>  Crnković, Milan, <i>Dječja književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1967  Hunt, Peter, <i>International Companion Encyclopedia of Children's Literature</i>, Routledge, NewYork and London (2004)  Hunt, Peter, <i>Understanding children's literature</i>, Routledge, NewYork and London,(1999)  <i>Dječija književnost naroda i narodnosti BiH</i>(studija),Veselin Masleša (1990)  Filipović, Zlata, <i>Dnevnik Zlate Filipović</i>  Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu u Bosni i Hercegovini</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1976  Hameršak, Marijana i Dubavka Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i>, Leykam international d.o.o, Zagreb</p>
Napomene	<p>Studenti će na nastavi demokratski izabrati oblik parcijalnog ispita (test ili seminarski rad).</p>

Prof.dr.Edina Murtić

Edina Murtić

Bezovratno